

HARMONIA

das Cores



VALE A PENA SABER SOBRE HARMONIA DAS CORES

GUIA DE ESTUDO DAS CORES

O CÍRCULO CROMÁTICO

O círculo cromático foi criado para representar as cores que o olho humano consegue reproduzir. Ele é dividido em cores quentes e frias, e é muito utilizado para formar harmonias de cores.



HARMONIA

Monocromática



Na harmonia monocromática utilizamos variações de força e luminosidade de uma cor, sempre mudando o seu tom.

HARMONIA

Análoga

É o resultado de uma cor primária combinada com duas cores vizinhas no círculo cromático. Uma cor será a principal enquanto as outras serão utilizadas para incrementar a harmonia.



HARMONIA *Complementar*



A harmonia complementar acontece quando cores opostas do círculo são combinadas, funcionando melhor quando são cores quentes com cores frias.

HARMONIA

Triádica

Essa harmonia é muito popular entre os artistas pois causa um alto impacto visual. É sempre formada por 3 cores equidistantes



HARMONIA

Tetrádica



Essa é uma das harmonias mais ricas, onde vamos sempre combinar dois pares de cores complementares.

HARMONIA

do Complemento Dividido

Essa harmonia varia da combinação das complementares. Ela utiliza uma cor como principal e as outras duas são as vizinhas do seu complementar, retendo força ao contraste visual.



SIGNIFICADOS

	INTENSIDADE, FOGO, SANGUE ENERGIA, GUERRA, PERIGO, AMOR PAIXÃO, FORÇA		REALEZA, PODER NOBREZA, RIQUEZA, AMBIÇÃO DIGNO, MISTERIOSO
	CÉU, MAR, PROFUNDIDADE ESTABILIDADE, CONFIANÇA MASCULINIDADE, TRANQUILIDADE		LUZ DO SOL, FELICIDADE ALEGRIA, INTELLECTO, ENERGIA NECESSIDADE DE ATENÇÃO
	NATUREZA, CRESCIMENTO FERTILIDADE, FRESCOR, CURA SEGURANÇA, DINHEIRO		CALOR, ESTIMULANTE ENTUSIASMO, FELICIDADE, SUCESSO CREATIVIDADE, OUTONO

TIPOS DE CORES



PRIMÁRIAS



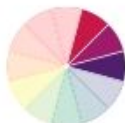
SECUNDÁRIAS



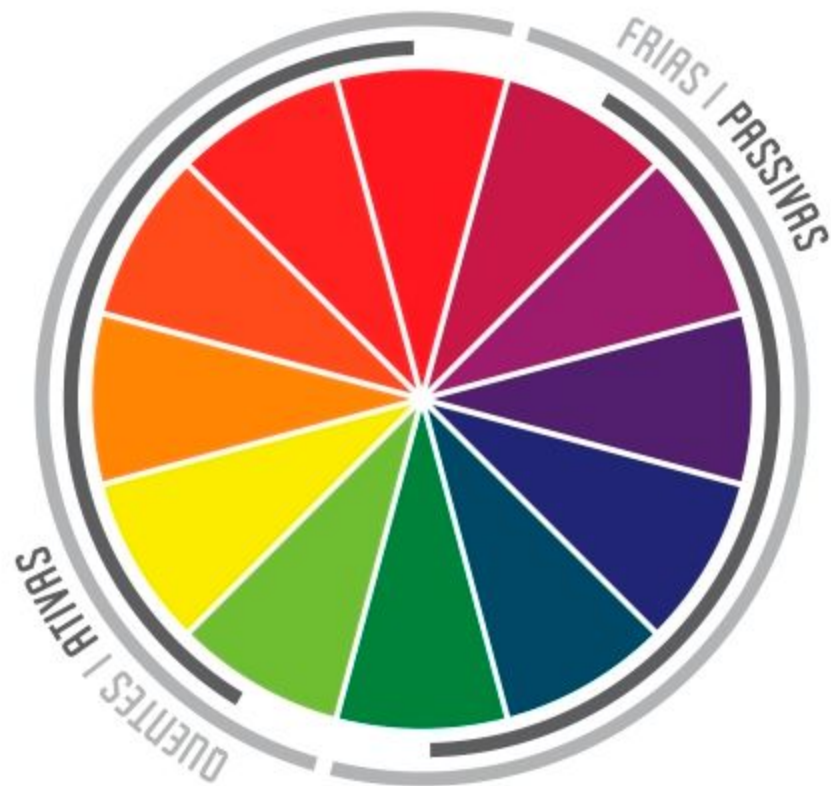
TERCIÁRIAS



COMPLEMENTARES



ANÁLOGAS



TEORIA DAS CORES - GUIA DE REFERÊNCIA RÁPIDA

VEJA MAIS INFORMAÇÕES

EM NOSSO SITE

Papel **Contact**

www.papelcontact.com.br